

Binnenkijken

Een blauw bad, een roze keuken en steunpilaren in vrolijke kleuren. Voor doordeweekse interieurkeuzes moet je niet bij Eva en Kristof zijn. In Ravels bouwden zij een eigenzinnige villa met een serieuze vleug mid-century modern.

Tekst: Hanna Van Thienen **Foto's:** Frederik Beyens

Baden in het blauw

Eva: "Eigenlijk wilde ik een geel bad, maar dat vond ik nergens. De architect stelde daarop dit blauwe exemplaar voor.

Dus heb ik de overige kleuren van de badkamer erop aangepast. Wanneer je de schuifdeuren van de badkamer opent, kan je door de patio in de tuin kijken. Het is ook handig als de kinderen vuil zijn van het spelen in de tuin. In een paar stappen zijn ze in de badkamer, zonder het hele huis vies te maken."

Zelf ontworpen keukentafel

Eva: "De koepel boven de eethoek was een lastminutetoevoeging. Drie dagen voordat het betonnen dak zou worden gegoten, vroeg ik aan de architect of er toch nog een koepel kon komen. Typisch. (glimlacht) Gelukkig kon het nog net. We zijn blij met die extra lichtinval boven de eethoek. Met het gezin eten we bijna altijd hier, het is toch wat minder formeel dan aan de lange tafel in de eetkamer."

"De tafel is op maat gemaakt. Ik vond nergens een tafel die de juiste kleur, grootte en vorm had. Dus heb ik zelf op een stuk karton de organische vorm uitgetekend en meegegeven met de schrijnwerker. Onze schilder heeft nadien het hout de juiste textuur en kleur gegeven."



INFOFICHE HUIS

- Verhuisd in: 2022
- Architect: Van Halewyck & Marco Architecten
- Interieurbouwer: Decor Finesse
- Bewoonbare oppervlakte: 350 vierkante meter



Een 'knalkleurhuis',



BIO GEZIN

Eva Tuytelaers (39) en Kristof Hoefkens (41) zijn getrouwd en hebben drie kinderen: Hélder (8), Mozes (6) en Rui (2,5). Eva is leerkracht en content creator, Kristof werkt als scenarist voor tv-programma's als *Kameleon*, *Geldwolven* en *Spitsbroers*. Ze zijn allebei heel populair op Instagram, waar ze een (vaak hilarische) inkijk geven in hun dagelijks leven. Instagram: @eva_tuyt, @kristofhoefkens



SCAN DE QR-CODE EN KIJK MEE BINNEN BIJ EVA EN KRISTOF.

Het kunstwerk aan de eettafel is van Studio Spruyt.

mét blauw bad

Het is spic en span als we bij Eva en Kristof binnenstappen. "Aan dit resultaat is véél poetswerk voorafgegaan", glimlacht Eva. "Met drie jonge kinderen in huis is het hier bijna nooit echt netjes. Maar dat moet ook niet. We hebben graag een woning waarin volop geleefd wordt."

Voor ze in 2022 naar Ravels verhuisden – *back to the roots* voor Eva – woonde het gezin in een penthouse (al zeggen Eva en Kristof liever appartement) nabij Park Spoor Noord. "Hélder en Mozes zijn daar geboren, Rui kwam erbij toen we net hier woonden", zegt Eva. "Mensen vragen ons weleens of we Antwerpen missen, maar wij zijn op zich niet echt stadsmensen."

Kristof: "Wilden we daar buitenspelen met de kinderen, dan moesten we al onze spullen bij elkaar rapen en naar het park gaan. Hier zetten we gewoon de schuifdeur open en ze kunnen losgaan in de tuin. Terwijl wij rustig toekijken in onze pyjama. (*glimlacht*)"

Van rustig toekijken is nu even geen sprake. Kristof is net Hélder en Mozes van school gaan halen en jongleert in de roze keuken met twee pannenkoekenpannen en drie hongerige zonen. En dan is er nog Splinter, de Australische herderpup die volgens Eva "nog

een beetje training" nodig heeft en niets liever doet dan enthousiast rond zijn as draaien. Het dagelijkse leven ten huize Hoefkens-Tuytelaers is al even kleurrijk als hun interieur.

"Wat de kleurkeuzes betreft, is het hier inderdaad eerder atypisch", zegt Eva. "We zijn niet bang om voor kleur te gaan. Zelf ben ik verliefd op de lila steunpilaar in de zithoek. En Kristof bepaalde de kleur van de keuken. Het ging tussen groen of roze. Roze is zijn lievelingskleur, dus dat was snel beslist."

Meegroeihuis

Dat Eva en Kristof uiteindelijk in Ravels terecht kwamen, hebben ze te danken aan een keuze die Eva's vader twee decennia geleden maakte. "Hij kocht destijds deze bouwgrond voor zichzelf, maar deed er uiteindelijk niks mee. Een meevaller voor ons, zo konden wij hem overkopen. Een bouwgrond als deze, met zicht op open velden en naast natuurgebied, is vandaag anders onbetaalbaar."

Door de breedte van de bouwgrond waren de opties om te bouwen bijna eindeloos. Maar Eva en Kristof wisten goed wat ze wilden: een tof en speels huis, met een patio en een verlaagde zithoek.

Eva: "We houden van die mid-century modern vibes. Dankzij de grote ramen trekken we de buitenruimtes ook echt naar binnen. We droomden van een open woning waar we veel samen kunnen zijn, maar met toch genoeg ruimte voor privacy wanneer de jongens groter worden. De ruimtes zijn flexibel ingedeeld, zodat ze kunnen meegroeien met onze behoeftes. Zo is er boven een bureauruimte die vandaag is ingepalmd door de kinderen als speelplek. Kristof heeft zijn bureau meubel beneden staan, een prachtig vintage exemplaar van Goldwood by Boris."

Kristof: "Zowel Eva als ik werken veel thuis, dit moest dus een huis worden waar we ons echt goed voelen. En ook voor onze jongens wilden we een idyllische plek creëren om op te groeien." Wat de kroost daar zelf van vindt? Hélder ziet één groot verschil tussen hun woonst in Antwerpen en die in Ravels. "Op het terras van ons appartement hadden we nepgras. Hier is het echt, en dat is veel leuker." Ja hoor, geluk zit in de kleine dingen.



Zithoek als lievelingsplek

Eva: "De zithoek is een van onze lievelingsplekken in huis. Kristof werkt voor tv, dus wij kijken best veel televisie. De Eames Lounge Chair is een van de eerste designmeubels die ik ooit kocht. Na mijn studies deed ik een betaalde stage bij Vitra. Ik droomde er als student van om iets in de mode- of interieurwereld te gaan doen. Als afscheidscadeau na mijn stage kreeg ik de Eames schommelstoel die in mijn slaapkamer staat. En deze loungechair kocht ik met mijn werknemerskorting."

Een grote slaapkamer

Eva: "Vandaag hebben we één grote kinderslaapkamer, met twee dubbele bedden en een stapelbed. Al is dat laatste volgens mij nog nooit gebruikt. Hier slapen Hélder, Mozes en Kristof. Later, als de jongens onze nabijheid minder nodig hebben, kunnen we de ruimte makkelijk opdelen in twee ruimtes, en de speelkamer hiernaast kan dan een derde slaapkamer worden."

Dressing uit rotan

Eva: "In de masterbedroom, waar ik vandaag slaap met Rui, is ook een dressing, met rotan kastdeuren. Een materiaalkeuze die je minder vaak ziet, maar ik vind ze bijzonder geslaagd."

Wat red je uit een brand?

Kristof: "De tekeningen van de kinderen. Al zou dat niet eenvoudig zijn: het zijn er véél. De meest bijzondere bewaren we in een map, maar we hebben er ook veel aan de muren hangen. Eentje is echt speciaal: toen Eva zwanger was van Rui tekende Hélder een vosje voor zijn nieuwe broertje. We hebben er het geboortekaartje van gemaakt. Het origineel hebben we laten inkaderen."



Het bureaumeubel van Kristof, een vintage exemplaar van Goldwood by Boris.