

• Van Halewyck & Marco Architecten tekenen tijdelijke kinderopvang in Kloosterstraat

Creatief met containers

Antwerpen

In de Kloosterstraat opent het Autonomo Gemeentebedrijf Kinderopvang in september een uitbreiding van kinderdagverblijf Pagadder. Geen prefabcontainers, maar een constructie in staalbouw.

“Mensen spreken nogal vlug van containerklassen, maar dat zijn het niet.”

MATTHIAS VAN HALEWYCK
ARCHITECT

• Het stijlvolle ontwerp is van Van Halewyck & Marco Architecten uit de naburige Stooftstraat. Het jonge bureau, waarin Matthias Van Halewyck en Maria Marco sinds twee jaar de krachten bundelen, won de offerte uitgeschreven door AG Vespa met een verplaatsbare staalbouw, die al voldoet aan de toekomstige energienormen van 2014 en die esthetisch aansluit bij de historische Kloosterstraat.

“Mensen spreken nogal vlug van containerklassen, maar dat zijn het niet”, zegt Matthias Van Halewyck. “Klassieke prefabcontainers zijn niet energiezuinig en passen niet goed in een omgeving. We werken met modulaire staalbouw, waarvan de elementen op maat van het project gemaakt zijn en elk apart gekoppeld kunnen worden.”

L-vorm rond grasperk

De constructie sluit aan bij het bestaande kinderdagverblijf Pagadder en is opgevat in een L-vorm rond een grasperkje. In totaal gaat het om meer dan vierhonderd vierkante meter, over twee verdiepingen. Er is plaats voor vier leefgroepen van veertien kindjes. Die hebben elk zowel een slaap-, speel- als badruimte ter beschikking. Er is ook een centrale inkomhal waar de vier leefgroepen samenkomen.

Al het staal wordt geschilderd in terracotta, een kleur die nauw aansluit bij de bakstenen gebouwen en zadeldaken uit de omgeving. Een luifel van zestig meter lang, die de kindjes tegen de zon kan beschutten, loopt langs de hele gevel.



Een impressie van het tijdelijke kinderdagverblijf, gezien van de kant van de Lange Riddersstraat (boven) en de Kloosterstraat (onder). FOTO VAN HALEWYCK & MARCO ARCHITECTEN

Aan de kant van de Kloosterstraat wordt het perceel niet op de rooijlijn dichtgebouwd. Tussen het voetpad en het tijdelijke kinderdagverblijf komt een grasvlakte met een boom. “De plek is afgesloten met een hek, maar zorgt wel voor licht en ademsruimte in de straat”, vermeldt Matthias Van Halewyck.

Eind juni klaar

Vorige week begonnen bouwvakkers met de voorbereidingen voor de funderingen. De staalmodules zijn inmiddels al in aanmaak. De aannemer heeft zeventig werkdagen uitgerekend, zodat het uitgebreide kinderdagverblijf eind juni opgele-

De plek waar Rubens begon

• Het is weinig bekend, maar Pieter Paul Rubens begon zijn schilderscarrière in de Kloosterstraat. Toen hij in 1608 uit Italië terugkwam, ging hij in een huis in de Kloosterstraat wonen. Het huis stond recht tegenover de verdwenen Sint-Michielsabdij, ongeveer op de plek waar nu het tijdelijke kinderdagverblijf komt. FH

verd kan worden.

Vermoedelijk blijft de tijdelijke constructie zo’n drie jaar staan. Daarna wordt ze ontmanteld, om nadien op een andere plek weer opgericht te worden.

Voor Van Halewyck & Marco Architecten was zowel het werk met modulaire staalbouw als het ontwerpproces voor een kinderdagverblijf een verrijkende ervaring. Matthias Van Halewyck en de Spaanse Maria Marco lieten eerder al van zich spreken door de boetiek Y. Di Cassanova in een van de Westkaaitorens op het Eilandje en het nieuwe apengebouw van de Antwerpse Zoo.

FRANK HEIRMAN

Hogeschool peilt naar tevredenheid rechtbank

Antwerpen

Studenten van de Karel de Grote Hogeschool onderzoeken de komende weken de kwaliteit van de rechtbank. Ze doen dat in opdracht van de voorzitter van de rechtbank van eerste aanleg.

• De studenten van de richting Rechtspraak vatten voor hun onderzoek post aan de rechtbank zelf. Jens Vanhellemont (20) uit Schoten is een van de elf studenten die daar gisteren interviewde. “We spreken zowel advocaten als mensen die niet professioneel met de rechtbank in aanraking komen aan”, legt hij uit. “Met onze vragen willen we meten hoe tevreden de mensen zijn met de geleverde diensten van de rechtbank.”

Zo wordt er ondermeer gevraagd of alles goed is aangeduid, of de mensen goed zijn ontvangen en of men tevreden is met de beveiliging. “Het gaat enkel om de rechtbank zelf en niet om rechtspraak. We vragen niet of de mensen tevreden zijn met de uitspraak van de rechter”, benadrukt Jens. Na dag één merkte Jens alvast op dat de meningen soms heel sterk konden uiteen lopen. “Dat is echt frappant. De ene mens denkt bijvoorbeeld over de beveiliging van de rechtbank precies het tegenovergestelde dan een andere geïnterviewde”, legt hij uit.

Voor een definitieve uitslag en conclusies is het nog veel te vroeg. “Na de paasvakantie hebben we nog een week de tijd om enquêtes af te nemen. Ieder student moet er vijftig doen.” Die week zullen ze zeker nodig hebben. “Bezoekers van een rechtbank zijn vaak niet op hun gemak, advocaten zijn meestal gehaast en van de ene naar de andere zaal aan het hollen om te pleiten. Een enquête neemt toch een tiental minuten tot een kwartier in beslag”, getuigt Jens. Daarna moeten alle gegevens nog verwerkt worden. “We denken wel op het einde van het schooljaar klaar te zijn.”

De hogeschool hoopt uiteraard dat de rechtbank de resultaten en conclusies niet naast zich neerlegt.

IPAS